



R O M a !

Jean Louis David

- Est. 1961 -

VOUS SENTEZ ?
LA LANGUE QUI CHANTE, LE SOLEIL QUI CHAUFFE, LES
ASSIETTES QUI CHARMENT ET LA FÉMINITÉ QUI S’AFFIRME.

DOLCE VITA, ICÔNES FELLINIENNES ET CLASSIQUES RÉINVENTÉS.

CETTE SAISON, LES INSPIRATIONS JEAN LOUIS DAVID
VONT CHERCHER DU CÔTÉ DE L’ITALIE ET DE SES FEMMES LIBRES.

DUN RÊVE D’AILLEURS AUX ACCENTS VINTAGE, POUR DES CHEVEUX EN QUÊTE DE RENOUVEAU.
DU CRANTÉ RÉTRO, DES COIFFAGES ANDROGYNES OU DES SHAG 70’S :
NOS ENVIES SONT PLURIELLES, ADAPTÉES AUX CHEVEUX DE CHACUN ET CHACUNE.

**SUIVEZ-NOUS DANS LES RUES DE ROME,
L’AUTOMNE S’ANNONCE
SPLENDIDO !**

”

“CHAQUE SAISON, NOS SALONS S’INSCRIVENT
DANS L’AIR DU TEMPS TOUT EN RESPECTANT
L’ADN DE LA MARQUE :

DES COUPES FACILES À VIVRE, PARFOIS
ORIGINALES, SOUVENT AVEC UNE TOUCHE
ROCK’N’ROLL.

DES COIFFURES DU QUOTIDIEN QUI CULTIVENT
POURTANT L’AUDACE ET LA PERSONNALITÉ DE
CHACUN... ET QUI RÉVÈLENT LE SAVOIR-FAIRE
DE NOS ÉQUIPES, TOUT EN S’ENTREtenant EN
QUELQUES GESTES À LA MAISON”.

VANESSA GIANI,
RESPONSABLE FORMATION
JEAN LOUIS DAVID.



Dolce

Vita

DES COUPES
OU COIFFAGES
FACILES À VIVRE,
QUI JOUENT
LA CARTE
DU VINTAGE...
EN RESTANT
MODERNES.

NOUVEAU SERVICE EXCLUSIF
MIXLIGHT

NOUVEAU SERVICE JEAN LOUIS DAVID, LE MIXLIGHT REPOSE
SUR UN DÉGRADÉ DE TONS CUIVRÉS AUQUEL ON A DONNÉ DE LA
PROFONDEUR SUR L'ARRIÈRE AVEC UN ÉCLAIRCISSEMENT PLUS
ACCENTUÉ SUR LES RECOUVREMENTS.

INSPIRATION 80'S

**de l'attitude
toujours !**

R O M A !



Jean Louis David
- Est. 1961 -



”

POUR LE COIFFAGE, LA MATIÈRE EST D'ABORD PRÉPARÉE AVEC LA **BRUSH CREAM JEAN LOUIS DAVID**. LES CONTOURS SONT ENSUITE TRAVAILLÉS AVEC UN BOUCLEUR DE GROS DIAMÈTRE QUI VA DONNER BEAUCOUP DE SOUPLESSE DANS LE MOUVEMENT.

POUR PLUS DE TENUE SANS RENONCER À LA LÉGÈRETÉ, ON AJOUTE UN VOILE DE **LAQUE FIX SPRAY JEAN LOUIS DAVID**.

VANESSA GIANI,
RESPONSABLE FORMATION
JEAN LOUIS DAVID.

LE MOT
de l'experte





Les boucles se font sensuelles

COIFFAGE BOUCLÉ, SAUVAGE ET NATUREL

INSPIRATIONS 70'S :
LES CASCADES DE BOUCLES SONT TRAVAILLÉES
AU BOUCLEUR DE PETIT DIAMÈTRE.
POUR GAGNER EN NATUREL, L'ENSEMBLE EST
PLACÉ AUX DOIGTS PUIS SIMPLEMENT FIXÉ
AVEC LA **LAQUE FIX SPRAY**. RÉSULTAT, LE
MOUVEMENT RESTE ET LES CHEVEUX BOUGENT.



AUTRE VERSION DU
NOUVEAU SERVICE MIXLIGHT
JEAN LOUIS DAVID,

**UN DÉGRADÉ DE NUANCES
DANS LESQUELLES ON MIXE
PROFONDEUR ET RELIEF.**

CÔTÉ COUPE, NOUS NOUS SOMMES APPROPRIÉS LA TENDANCE
WOLF CUT : LE DÉGRADÉ PRONONCÉ POUR DES LIGNES QUI
ENTOURENT LE VISAGE ET CRÉENT DU VOLUME.

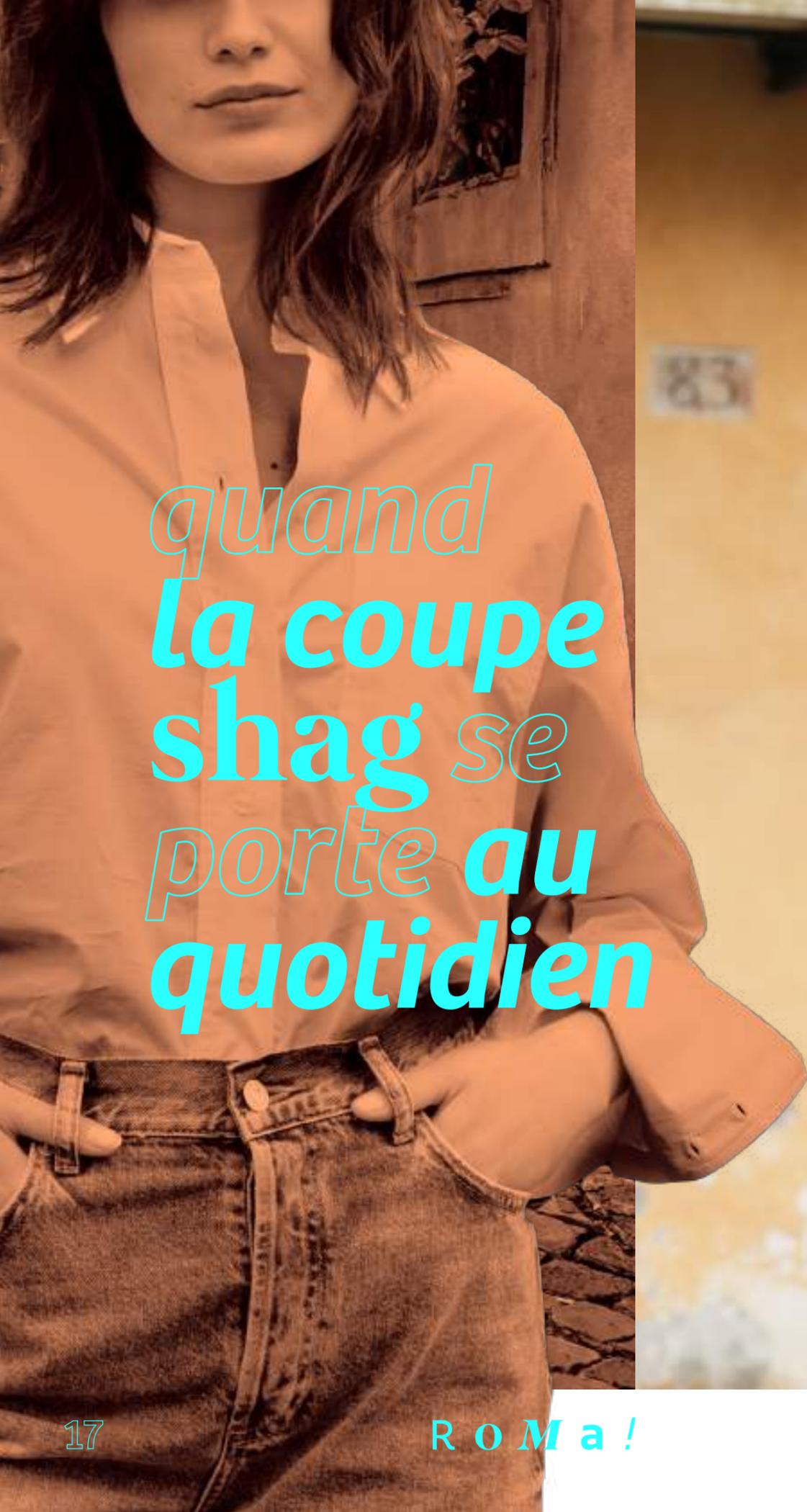
ET POUR LE COIFFAGE, LA MATIÈRE EST PRÉPARÉE AVEC
LA **PERFECT CURL JEAN LOUIS DAVID**, SÉCHÉE AU DIFFUSEUR
POUR CRÉER DES BOUCLES, ENSUITE REPRISES AVEC UN
BOUCLEUR DE PETIT DIAMÈTRE POUR CRÉER CE VOLUME ROND.





Naturel- lement sauvage

L'EFFET BRUSHING EST OBTENU GRÂCE À LA BROSSE ET AU SÈCHE-CHEVEUX : LA MATIÈRE RESTE NATURELLE ET LES RACINES NE PRENNENT PAS TROP DE VOLUME. POUR LA TEXTURE, NOUS AVONS APPLIQUÉ LE SPRAY GO SHINE JEAN LOUIS DAVID SUR LES POINTES.



*quand
la coupe
shag se
porte au
quotidien*



ICI, ON A IMAGINÉ UN BRUSHING
NATUREL QUI ENCADRE LES
CONTOURS DU VISAGE ET SUBLIME
LA LIGNE DE LA COUPE.
LES POINTES RESSORTENT GRÂCE
À QUELQUES VAPORISATIONS DE
SPRAY WAVY JEAN LOUIS DAVID.

SERVICE EXCLUSIF

SUNLIGHT

LA TECHNIQUE **SUNLIGHT** RECRÉE LES EFFETS DE L'EXPOSITION AU SOLEIL
: UN LÉGER ÉCLAIRCISSEMENT DES MÊCHES DE RECOUVREMENT ET UNE
BRILLANCE LUMINEUSE SUR TOUTE LA CHEVELURE.

Sous le soleil
italien

SUNLIGHT,
COIFFAGE LISSE
ET ARRONDI

LA COUPE BOULE DONNE UN EFFET
D'ASYMÉTRIE PLONGEANT GRÂCE À DES
MÊCHES PLUS LONGUES. LE RÉSULTAT EST
ACCENTUÉ PAR LE COIFFAGE :
UN BRUSHING AVEC BEAUCOUP DE
MOUVEMENT SUR L'AVANT, GRÂCE À LA
TEXTURE POWDER JEAN LOUIS DAVID EN
RACINES ET À LA **SHINE WAX** EN POINTES.



L'art du mouvement

POUR LUI, LA MATIÈRE EST TRAVAILLÉE SUR L'AVANT AVEC UNE BROSSE SQUELETTE (OU À PICOTS), AVANT DE PLACER LES MÈCHES AUX DOIGTS AVEC LA FIBER PASTE JEAN LOUIS DAVID.

POUR ELLE, NOUS AVONS CRÉÉ UN MOUVEMENT SUR LE CÔTÉ POUR DONNER UN EFFET ASYMÉTRIQUE. DERNIÈRE ÉTAPE : DÉFINIR LES POINTES À LA SHINE WAX JEAN LOUIS DAVID.



Incon- tour- nable

AVIS À CELLES QUI NE COMPTENT PAS PASSER INAPERÇUES. PLUS QU'UNE COIFFURE, UN STATEMENT QUI ANNONCE LA COULEUR.



Parfaitement intemporel

BRUSHING SOUPLE

L'EFFET DE BRUSHING STRUCTURÉ CRÉE DU VOLUME EN RACINES ET DE LA SOUPLESSE SUR LES LONGUEURS ET POINTES. UN MOUVEMENT EST ENSUITE CRÉÉ SUR LA PARTIE AVANT À L'AIDE DE LA BROUSSE ET DU SÈCHE-CHEVEUX.
LE TOUT A ÉTÉ PLACÉ AUX DOIGTS PUIS FIXÉ AVEC LA LAQUE FIX ULTIME JEAN LOUIS DAVID.



Pas si sage

LISSE AVEC DU VOLUME EN RACINES

POUR COMMENCER, LA MATIÈRE EST PRÉPARÉE AVEC LA BRUSH CREAM JEAN LOUIS DAVID. ON EST ENSUITE VENU CRÉER DU VOLUME ET DU MOUVEMENT SUR LES LONGUEURS ET POINTES. POUR VRAIMENT DÉCOLLER LES RACINES, ON A AJOUTÉ UNE TOUCHE DE TEXTURE POWDER JEAN LOUIS DAVID LOCALISÉE. LES POINTES SONT ENSUITE TRAVAILLÉES AVEC LA DESIGN PASTE JEAN LOUIS DAVID.





ULTRA-LISSE ARRONDI AUX POINTES

POUR LA COUPE, LA BASE EST LONGUE, DÉFINIE AVEC UNE OVALISATION PRONONCÉE. POUR LE COIFFAGE, LA MATIÈRE EST D'ABORD PRÉPARÉE AVEC LA **BRUSH CREAM JEAN LOUIS DAVID**. LES CONTOURS SONT ENSUITE TRAVAILLÉS AVEC UN BOUCLEUR DE GROS DIAMÈTRE QUI VA DONNER BEAUCOUP DE SOUPLESSE DANS LE MOUVEMENT. POUR PLUS DE TENUE SANS RENONCER À LA LÉGÈRETÉ, ON AJOUTE UN VOILE DE **LAQUE FIX SPRAY JEAN LOUIS DAVID**.



Minimalisme & élégance



Le soleil, en toute
simplicité

COULEUR SUNLIGHT

LA COULEUR EST TRAVAILLÉE AVEC UN EFFET TRÈS NATUREL :
LE SUNLIGHT EST UNE TECHNIQUE EXCLUSIVE JEAN LOUIS DAVID.

CÔTÉ COUPE, UN DÉGRADÉ DÉFINIT LES CONTOURS
TANDIS QU'ON CONSERVE DE LA LONGUEUR SUR LES
RECOUUREMENTS.

LE COIFFAGE EST ENSUITE FAIT AUX DOIGTS ET AU SÈCHE-
CHEVEUX. UN PEU DE **TEXTURE POWDER JEAN LOUIS DAVID**
DONNE DU CORPS DÈS LA RACINE, ET LA **FIBER PASTE**
JEAN LOUIS DAVID DONNE UNE TENUE LÉGÈRE AUX POINTES.





Renaissance

UN NOUVEL ŒIL SUR LA CRINIÈRE
CLASSIQUE, AVEC DES COIFFAGES QUI
LAISSENT LA PART BELLE À LA MATIÈRE.
DU VOLUME ET DU MOUVEMENT :

ANDIAMO !



Toujours plus de volume



”

ICI, NOTRE ÉQUIPE A RÉALISÉ UN EFFET DE DRY SET À L'AIDE D'UN BOUCLEUR DE GROS DIAMÈTRE ET DU **DESIGN SPRAY JEAN LOUIS DAVID**. UNE FOIS LES MÊCHES ENROULÉES ET REFROIDIES, L'ENSEMBLE DE LA CHEVELURE EST BROSSÉ. RÉSULTAT ? UN VOLUME XXL, VAPOREUX SANS ÊTRE MOUSSEUX.

VANESSA GIANI,
RESPONSABLE FORMATION
JEAN LOUIS DAVID.

de **LE MOT**
l'experte





Lissage OU volume

POURQUOI CHOISIR ?

LE COIFFAGE SE FAIT VRAIMENT EN DEUX TEMPS : D'ABORD, LA MATIÈRE EST PRÉPARÉE AVEC UN BOUCLEUR DE GROS DIAMÈTRE. LES BOUCLES SONT ENSUITE DÉFAITES AUX DOIGTS ET CRÉPÉES. PUIS, PLACE AU VOLUME SUR LES LONGUEURS GRÂCE À LA **TEXTURE POWDER JEAN LOUIS DAVID**. TOUCHE FINALE : UN LISSAGE DES RACINES À L'AIDE DU **DESIGN SPRAY JEAN LOUIS DAVID**, AVEC UN PEU DE CHALEUR POUR MAINTENIR LA FORME.





Effet sirène

WAVY STRUCTURÉ

LE SECRET DE CES BOUCLES ? DEUX TECHNIQUES DE BOUCLEURS ASSOCIÉES POUR CRÉER DES VAGUES PLATES, PUIS UN EFFET WAVY. LES MÈCHES SONT DÉTACHÉES GRÂCE AU **SPRAY WAVY JEAN LOUIS DAVID** ET À QUELQUES GOUTTES DE **NUTRI SERUM JEAN LOUIS DAVID**, APPLIQUÉES DU BOUT DES DOIGTS SUR LES LONGUEURS.



Une beauté intemporelle

NÉO-CLASSIQUE

POUR LUI, UN MOUVEMENT LÉGER ET NATUREL EST CRÉÉ AVEC UN LISSEUR. LES CÔTÉS SONT RANGÉS VERS L'ARRIÈRE, POUR UN COIFFAGE TRÈS SOIGNÉ ET INDÉMODABLE.

POUR ELLE, UN MOUVEMENT SOUPLE EST TRAVAILLÉ AVEC UN BOUCLEUR DE DIAMÈTRE MOYEN, AVANT D'ÊTRE PLACÉ AUX DOIGTS. UN VOILE DE LAQUE FIX ULTIME JEAN LOUIS DAVID ASSURE UN MAINTIEN SANS ALOURDIR.



Rebelle

DE LA BIENNALE DE VENISE AUX
INSPIRATIONS RÉTRO, LES CHEVELURES
FONT PREUVE D'AUDACE, JUSQU'À
DEVENIR UN ACCESSOIRE DE BEAUTÉ.



CRANS EN CASCADE

Vous avez dit rétro ?



”

DES CRANS VINTAGE SONT TRAVAILLÉS EN VOLUME À L'AIDE D'UN BOUCLEUR DE DIAMÈTRE MOYEN. POUR ACCENTUER LE CÔTÉ RÉTRO, UN CÔTÉ EST PLAQUÉ À L'AIDE DU DESIGN SPRAY JEAN LOUIS DAVID. ENSUITE, LE VOLUME EST ACCENTUÉ SUR LA PARTIE AVANT PUIS FIXÉ AVEC LA LAQUE FIX ULTIME JEAN LOUIS DAVID.

VANESSA GIANI,
RESPONSABLE FORMATION
JEAN LOUIS DAVID.

de **LE MOT**
l'experte





Effet de mèche, **vrai style**

VAGUES PLATES

LES VAGUES PLATES SONT D'ABORD TRAVAILLÉES AU BOUCLEUR, PUIS PLACÉES SUR LE CÔTÉ POUR DONNER UN EFFET DE MÈCHE SUR LE FRONT. POUR UN MOUVEMENT ET DE LA TENUE SUR LES LONGUEURS QUI FONT LA MÈCHE, LE DESIGN SPRAY JEAN LOUIS DAVID EST CHAUFFÉ.

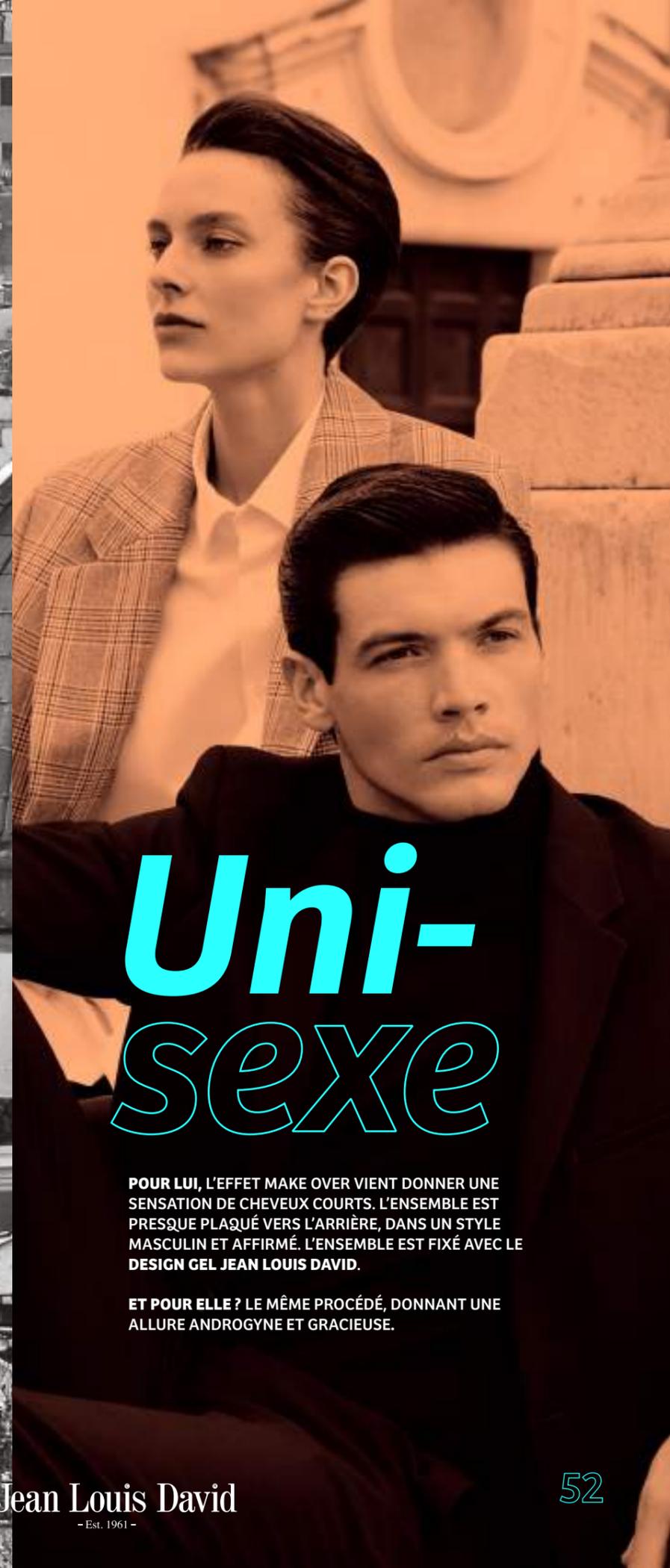


50% rebelle,
50% diva



COIFFAGE EFFET SIDE HAIR

LES ONDULATIONS SE CRÉENT AVEC UN BOUCLEUR DE DIAMÈTRE MOYEN. ENSUITE, UN CÔTÉ EST PLAQUÉ À L'AIDE DU DESIGN SPRAY JEAN LOUIS DAVID - UNE ASYMÉTRIE QUI ACCENTUE LE VOLUME DE L'AUTRE CÔTÉ. LA RAIE BASSE CONTINUE DE DONNER UN EFFET LÉGÈREMENT DÉCALÉ AU COIFFAGE.



Uni- sexe

POUR LUI, L'EFFET MAKE OVER VIENT DONNER UNE SENSATION DE CHEVEUX COURTS. L'ENSEMBLE EST PRESQUE PLAQUÉ VERS L'ARRIÈRE, DANS UN STYLE MASCULIN ET AFFIRMÉ. L'ENSEMBLE EST FIXÉ AVEC LE DESIGN GEL JEAN LOUIS DAVID.

ET POUR ELLE ? LE MÊME PROCÉDÉ, DONNANT UNE ALLURE ANDROGYNE ET GRACIEUSE.

Le lexique

LES TECHNIQUES

SUNLIGHT

LA TECHNIQUE SUNLIGHT RECRÉE LES EFFETS DE L'EXPOSITION AU SOLEIL : UN LÉGER ÉCLAIRCISSEMENT DES MÈCHES DE RECOUVREMENT ET UNE BRILLANCE LUMINEUSE SUR TOUTE LA CHEVELURE.

2 EN 1

LE SERVICE EXCLUSIF 2 EN 1 JEAN LOUIS DAVID RÉALISÉ SUR LES MÈCHES DE RECOUVREMENT POUR CRÉER UN HALO DE LUMIÈRE ET ACCENTUER LE VOLUME TOUT EN GARDANT UNE PROFONDEUR EN RACINES.

MIXLIGHT

NOUVEAU SERVICE MIXLIGHT JEAN LOUIS DAVID, UN DÉGRADÉ DE NUANCES DANS LESQUELLES ON MIXE PROFONDEUR ET RELIEF.

LES PRODUITS COIFFANTS

TEXTURE POWDER JEAN LOUIS DAVID

LA TEXTURE POWDER JEAN LOUIS DAVID TEXTURISE LES CHEVEUX ET FIXE LE COIFFAGE EN APPORTANT UN EFFET MAT POUR UN LOOK COIFFÉ-DÉCOIFFÉ.

SPRAY WAVY JEAN LOUIS DAVID

LE SPRAY WAVY JEAN LOUIS DAVID APORTE VOLUME, TEXTURE ET FINI MAT POUR UNE CHEVELURE WAVY ET UN LOOK "RETOUR DE PLAGE".

BRUSH CREAM JEAN LOUIS DAVID

LA BRUSH CREAM JEAN LOUIS DAVID S'APPLIQUE SUR CHEVEUX SECS OU HUMIDES AVANT LE BRUSHING. ELLE GAINE LE CHEVEU POUR UN MAINTIEN OPTIMAL ET UNE FIXATION NATURELLE.

FIX SPRAY JEAN LOUIS DAVID

LA LAQUE FIX SPRAY JEAN LOUIS DAVID FIXE LES CHEVEUX DURABLEMENT SANS EFFET CARTON.

FIX ULTIME JEAN LOUIS DAVID

LA LAQUE FIX ULTIME EXTRA FORTE JEAN LOUIS DAVID FIXE DURABLEMENT TOUS LES COIFFAGES TOUT EN CONSERVANT LEUR SOUPLESSE. SA DIFFUSION ULTRA FINE APORTE UNE TOUCHE DE BRILLANCE VISIBLE ET NE LAISSE AUCUN RÉSIDU.

GO SHINE JEAN LOUIS DAVID

LA GAMME GO SHINE JEAN LOUIS DAVID APORTE UN VÉRITABLE BAIN DE LUMIÈRE AUX CHEVEUX. SA FORMULE ENRICHIE EN HUILES NATURELLES PRÉCIEUSES, GARANTIE SANS SILICONE, SANS SULFATE ET SANS PARABÈNE, APORTE NUTRITION, DOUCEUR ET LÉGÈRETÉ.

Jean Louis David

- Est. 1961 -

DIRECTION ARTISTIQUE
FABIEN PROVOST

DIRECTEUR COMMUNICATION
JEAN-PHILIPPE SIONNEAU

COMMUNICATION
MARINE CREMASCHI

CRÉATIONS
JEAN-JACQUES AYACHE,
VANESSA GIANI
MARTYN FOSS-CALDER
ET ARNAUD BOUJON

MAKE-UP
CYRIL LANOIR

STYLISME
CHARLOTTE NEUWELS

PHOTOGRAPHE
VIVIENNE BALLA

GRAPHISME
MATTHIEU CHAMBET-ROSSET

JEAN LOUIS DAVID
COSMETICS MÉDIA
133 BIS, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ - 75008 PARIS

Retrouvez les visuels sur le site <http://presse.proualliance.fr>
Pour faire une demande de login personnalisé,
envoyez un mail à l'adresse : david@popandpartners.com

Find visuals on the site <http://presse.proualliance.fr>
To get your own login, send us an e-mail to the following address
david@popandpartners.com

JEANLOUISDAVID.COM



Jean Louis David utilise les produits techniques **L'ORÉAL**
PROFESSIONNEL PARIS

ROMA!

PHOTOGRAPHE
VIVIENNE BALLA

CRÉATIONS
JEAN-JACQUES AYACHE,
VANESSA GIANI
ET MARTYN FOSS-CALDER